

**státní  
fond  
kinematografie**

# Krátkodobá koncepce 2019

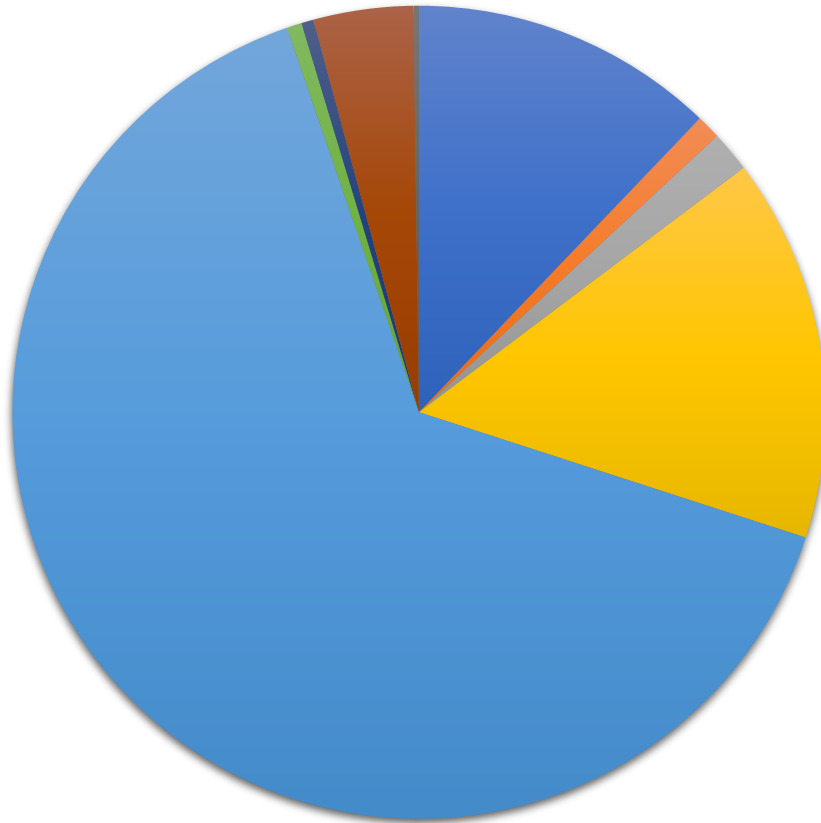
Helena Bezděk Fraňková a Petr Vitek  
sekretariat@fondkinematografie.cz  
Světovzor 29. 1. 2019

7

370

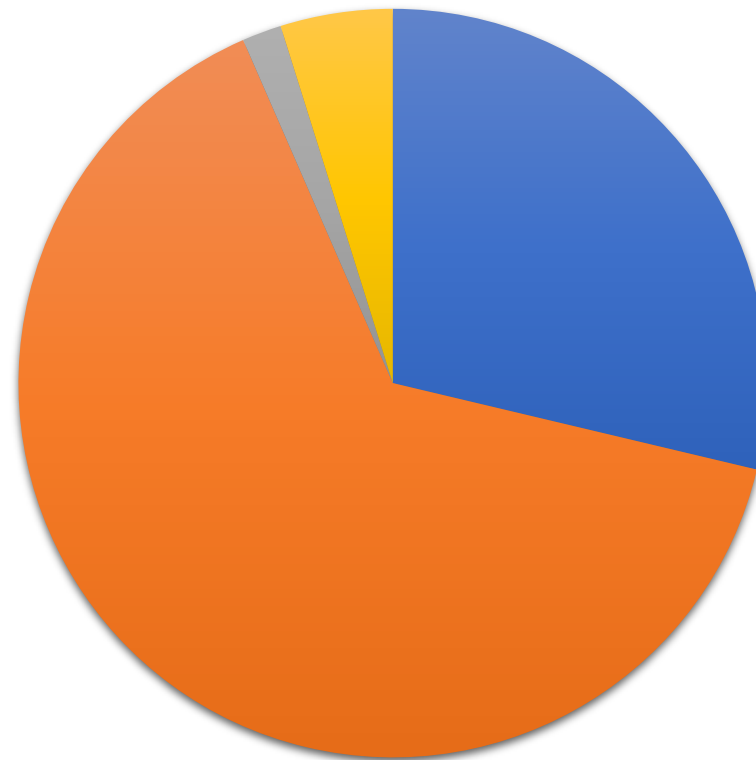
800

## Příjmy SFKMG 2019



- poplatky z TV reklamy - 150 000 000 Kč
- poplatky z kinem. představení - 12 000 000 Kč
- poplatky z převzatého vysílání - 20 000 000 Kč
- dotace MK dle ZoA § 24 odst. 1 písm. o): podpora - 188 580 123 Kč
- dotace MK dle ZoA § 24 odst. 1 písm. n): pobídky - 800 000 000 Kč
- dotace MK dle ZoA § 11 odst. 4: provoz kanceláře - 7 400 000 Kč
- žadatelské poplatky - 6 000 000 Kč
- výnosy z prodeje licení - 49 000 000 Kč
- vratky a sankce - 2 700 000 Kč

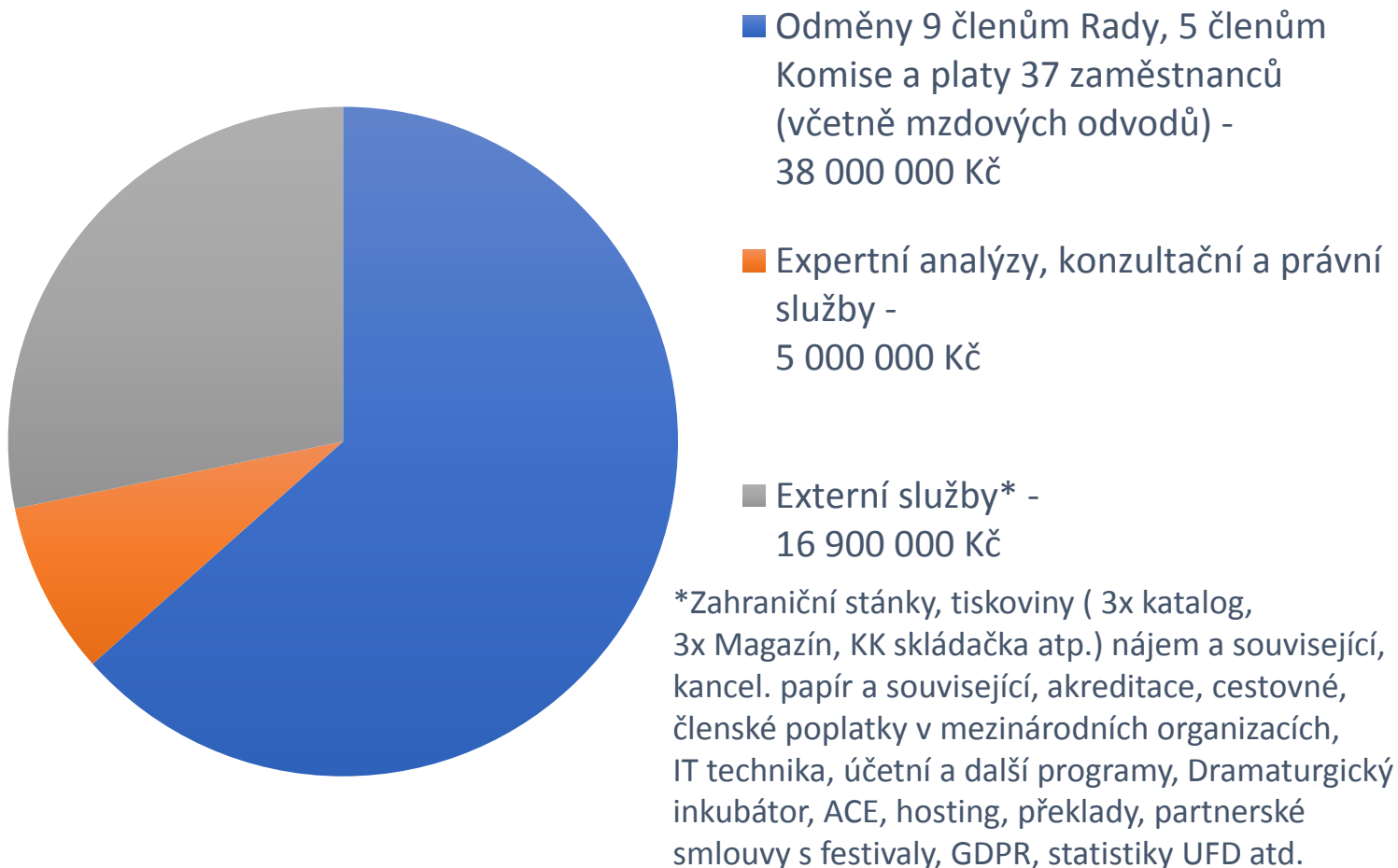
## Výdaje SFKMG (výhled)



- Podpora kinematografie -  
354 800 000 Kč  
(účetní údaj, tedy  
vyplaceno, nikoliv KK)
- Filmové pobídky -  
800 000 000 Kč
- Autorské honoráře -  
21 000 000 Kč
- Provoz kanceláře -  
59 880 123 Kč

**Celkem: 1 235 680 123 Kč**

## Plánované provozní výdaje kanceláře 2019

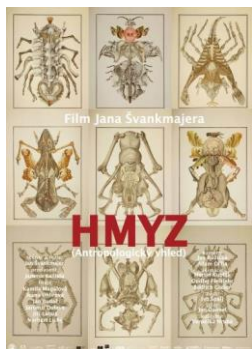




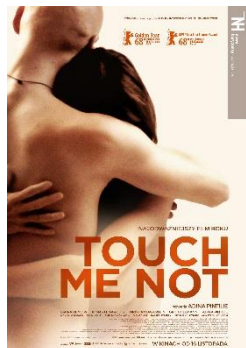
# Co jsme dělali loni?

- Snížili jsme počet výzev  
=> Rada získala více času na posouzení projektů
- Připravili jsme nový vzorec rozpočtu  
=> nebudete vyplňovat různé rozpočty pro jeden Fond
- Připravovali jsme PORT  
=> zjednodušení podávání i přijímání žádostí o podporu kinematografie

# Kde jsme byli vidět?



Rotterdam



Berlinale



Rome



KVIFF



Toronto



# Co jsme loni přežili?

- Kontrola EK
  - Přišli jsme na to, že bychom měli mít ještě více papírů od vás
- Kontrola MF
  - Přišli jsme na to, že bychom měli mít ještě více papírů od vás

# Co budeme muset společně prožít?

- Konec notifikace z roku 2013
  - Podporu udělujeme i nadále, ale mění se podmínky
- Začátek GBER
  - Požadavek na více papírů se budeme snažit kompenzovat elektronickým systémem PORT.

# Co budeme muset společně prožít?

- Rozhodnutí
  - Smlouva se změní a měli byste jí tak číst pozorně
- Soulad KK s fiskálním rokem
  - Tento rok bude trochu atypický především jinými termíny výzev
- PORT
  - Není systém státní správy, který by se implementoval snadno. Snažte se nám pomoci. Jedině společně ho můžeme udělat pomocníkem a ne koulí u nohy

# Krátkodobá koncepce 2019

# Krátkodobá koncepce

= plán výzev a alokací na daný rok.

Najdete ji na webu Fondu:

<https://fondkinematografie.cz/legislativa-a-koncepce/>

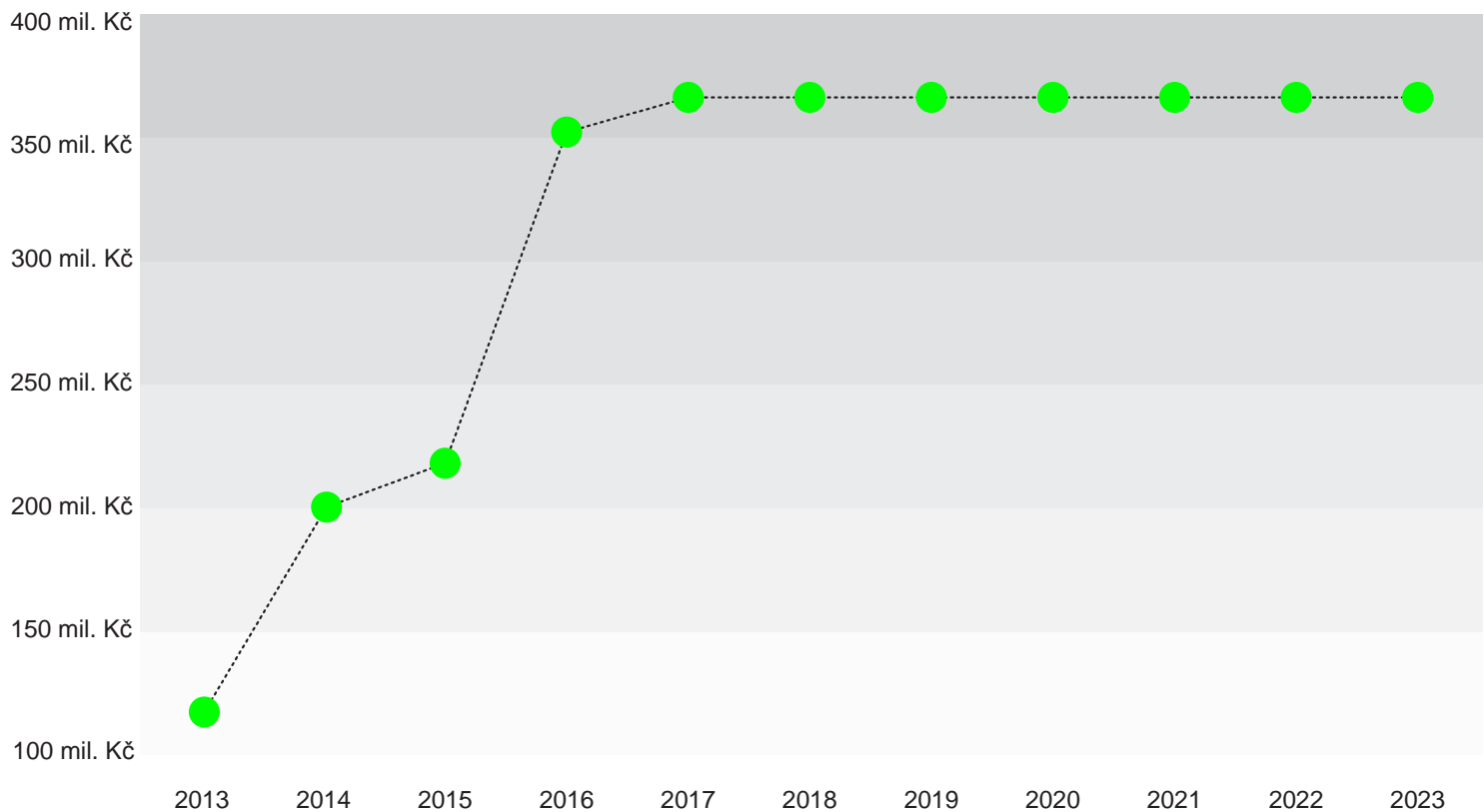
Během roku ji Rada může aktualizovat.

# Východiska KK 2019



# 1. Rozpočet SFK na podporu české kinematografie

## výhled



# Východiska KK 2019

2. Dlouhodobá koncepce
3. Stabilita výzev a alokací
4. Spolupráce s filmovými institucemi a asociacemi
5. Dlouhodobá udržitelnost procesu udělování podpor

# Počet žádostí podaných v roce 2018

okruh	podané žádosti
1. Vývoj	181
2. Výroba	186
3. Distribuce	59*
4. Technický rozvoj	32
5. Propagace	30*
6. Publikační činnost	15
8. Vzdělávání a výchova	3
9. Filmový festival	29
<b>CELKEM</b>	<b>535*</b>

\*odhad – výzvy ještě nejsou uzavřeny

# Změny oproti předchozím letům

# Obecné změny

- Výzvy vyhlašujeme až od dubna 2019
- Poslední výzvy krátkodobé koncepce budou vyhlášeny v září 2019

# Vývoj

1. První verze scénáře celovečerního hraného nebo animovaného filmu
  - Zvýšena alokace (návrh odborné veřejnosti) na 3,5 mil Kč
  - Pouze jedna výzva
2. Navýšení vývoje animovaného filmu
  - Jediná výzva navýšena na 8 mil Kč
3. Výzvy kompletního vývoje budou 2019 vyhlášeny jednou
  - Výzvy vyhlášené na podzim již budou součástí KK 2020

# Výroba

## 1. Animovaný film

- Část alokace výrobní výzvy (4 mil.) přesunuta do kompletního vývoje

## 2. Minoritní koprodukce

- V roce 2019 bude vyhlášena pouze jedna výzva, kvůli úpravě termínů na žádost profesní organizace; v následujícím roce již dvě (vyhlášení v březnu a srpnu)

## 3. Celovečerní hraný film a dokumentární film

- Výzvy vyhlášené na podzim již budou součástí KK 2020

# Distribuce

1. Distribuce bude stále průběžná
  - Nadále platí pravidlo podávání žádosti nejméně 90 dnů před plánovanou premiérou

# Technický rozvoj a modernizace kinematografie

1. Alokace je navýšena o 2 miliony korun na 12 milionů



# Propagace

## 1. Celoroční činnosti institucí

- Dvouletý grant bude vyhlášen v KK 2020

## 2. Účast filmů na zahraničních festivalech

- Vyhlášena s alokací 2 mil. Limit snížen s ohledem na kratší dobu vyhlášení výzvy ( od dubna do září 2019)

# Vzdělávání

1. Výzva bude vyhlášena v říjnu 2019
  - Výzva bude spadat do následující KK 2020
2. Výchovu podporuje pouze odbor médií a audiovize Ministerstva kultury ČR (OMA MKČR)

# Festivaly

1. Výzva nebude v Krátkodobé koncepci 2019 vyhlášena
  - Výzva vyhlášena v říjnu 2019 bude spadat již do následující KK 2020

# Vaše připomínky a návrhy

# Administrace výzev

- Některé požadavky budou vyřešeny PORTem
- Některé požadavky jsou v rozporu s legislativou
- Některé změny by byly neefektivní
- Schůzky k podávání žádostí

# Změny na základě připomínek

- Nové načasování výzev na minority
- Navýšení alokací
  - Vývoj první verze scénáře  
3 mil. korun  $\Rightarrow$  3,5 mil. korun
  - Digitalizace a modernizace kin  
10 mil. korun  $\Rightarrow$  12 mil. korun
  - Kompletní vývoj animovaného filmu  
4 mil. korun z výroby přesunuty do vývoje

# Více výzev a za víc peněz aneb co není možné udělat

- Více výzev Vývoje první verze scénáře
- Znovu přidat výzvu na Kompletní vývoj debutu
- Požadavek na 2x výzvu pro krátkometráž, dvojnásobný objem peněz
- 2x výzva na výrobu animace
- Výzva pro přehlídky českých filmů v zahraničí
- Výzva pro filmová muzea

Co nás teď  
čeká

# Aktualizace DK

- Výzva na vývoj small screen formátů a slate funding
- Snížení počtu výzev na literární vývoj
- Navýšení podpory pro minoritní koprodukce
- Samostatná výzva na vývoj debutů



# Aktualizace DK

- Dialog se školami o kvalitě krátkých filmů a debutů
- Zrušení výzvy na filmovou výchovu a navýšení výzvy na filmové festivaly
- Výzva na celoroční projekty a industry program filmových festivalů

# Obměna Rady

- Na jaře sněmovna volí 4 nové členy Rady:
- 1. volba: člen Rady na 1 rok  
(za Zuzanu Kopečkovou)
- 2. volba: 3 členové Rady na 3 roky  
(mandát končí Petrovi Vítкови, Luborovi Dohnalovi a Richardu Němcovi)
- tzn. lze očekávat svěží vítr, nebo vichr z hor

# Nároky na člena Rady aneb co mít na paměti při dalším navrhování radních

- Minimálně 40 jednacích dní za rok
- Cca 550-600 projektů za rok  
(cca 370 projektů ve vývoji či výrobě)
- Příprava na rozhodování o projektu vývoje či výroby je 4-7 hodin

# Dramaturgický inkubátor – Projekt Fénix

Vzdělávací projekt pro filmové dramaturgy a podpůrný program pro vývoj scénářů / leden 2018 – říjen 2019



# Dramaturgický inkubátor (Fénix 1)

Zahájen otevřeným seminářem v Městské knihovně:

272 účastníků, 9 lektorů

Hlavního workshopu se účastnilo 6 projektů (18 tvůrců)



# Dramaturgický inkubátor

Nyní vybíráme projekty do druhého cyklu Fénix 2.  
Sledujte [www.dramaturgicky-inkubator.cz](http://www.dramaturgicky-inkubator.cz).



**děkuji za  
pozornost  
Q & A**